

Künstlerischer Werdegang

2015

"Sturm in Patumbah" - *Komposition, musikalische Leitung und Live-Musiker*
Eine Geisterschau des Schweizer Kolonialismus von Brigitte Helbling
Regie: Niklaus Helbling
Produktion: Mass & Fieber
Premiere: 18. 6. 2014, Heimatschutzzentrum Zürich
im Rahmen der Zürcher Festspiele

"Chansonnerie" – *Sänger, Komposition*
Chansons von Poulenc über Schönholzer bis Prévert
mit Marianne Racine (voc), Risch Biert (piano)
und Markus Schönholzer (voc)
Premiere: 23.11.2015, Rigiblick Zürich

"Omelette Surprise" – *Komposition, Produktion*
Komödie von Axel von Ambesser
Regie: Krishan Krone
Premiere: 19.9.2015, Klibühni - das Theater, Chur

"Liederlich, das Liedermacherfestival" – *Songwriting, Live-Musiker*
Schweizer Tournee mit Dodo Hug, Reto Zeller,
Matto Kämpf und Schönholzer & Rüdisühli
Premiere: 5.11.2015, Volkshaus Zürich; Tournee

"Artist in Residence" im Moods Zürich – *Komposition, Konzeption, Live-Musiker*
3 Projektabende mit Eigenkompositionen und Gästen: Matto Kämpf, Marc
Unternährer, King Pepe, Christoph Baumann, Tony Renold, Hämi Hämmerli,
Christoph Grab, Selina Schönholzer, Lars Heinzer, John Klingelhofer
Oktober 2015

"Hutzenlaub & Stäubli" – *Komposition, Produktion, musikalische Leitung*
Autorinnen: Fritz Bisenz und Jasmin Clamor
Regie: Bettina Dieterle
Premiere Januar 2016, Casino Theater Winterthur

"Bellevue", Michael von der Heide – *Songwriting, Arrangement*
Komposition und Produktion des Liedes "Weisse Haie"
September 2015

Beginn Dozententätigkeit an der Zürcher Hochschule der Künste
Fachbereich: Songwriting im dramatischen Werk
ab September 2015

2014

"Pilgrim" – Komposition und Produktion Hörspielmusik

Autor: Sebastian Baczkiewicz

Regie: Karin Berri

Erstausstrahlung: 14. März 2014 SRF

Hörbuch beim Christoph Merian Verlag

"Der verreckte Hof" – Musikalische Leitung

Autor: Georg Ringsgwandl

Regie: Stefan Roppel

Premiere: 4.10.14, Theater Winkelwiese Zürich

"Onkel & Tanzen" – Komposition und Produktion

Tanztheater von Brigitta Schrepfer

mit Brigitta Schrepfer und Ivan Blagajcevic

Premiere: 14.3.2014

Schweizer Tournee

"Sirenen des Titan" – Komposition

Autorin: Brigitte Helbling (nach dem Roman von Kurt Vonnegut)

Regie: Niklaus Helbling

Premiere: 29.1.2014, Staatstheater Mainz

Diverse Konzerte mit den Formationen

"Kammerflimmern – ein Liebesliederabend mit Arztvisite"

sowie "Schönholzer & Rüdüsüli"

2013

„Schönes“ – Musikalische Beratung, Coaching

Buch: Jon Fosse

Regie: Werner Düggelin

Premiere: 8. Mai 2013, Schauspielhaus Zürich

„In meinem Hals steckt eine Weltkugel“ – Komposition, Musikalische Leitung

Buch: Gerhard Meister

Regie: Udo von Oyen, Doris Strütt

Schweizer Erstaufführung

Premiere 9. März 2013, Kellertheater Winterthur

„Kammerflimmern – ein Liebesliederabend mit Arztvisite“

Konzeption, Komposition, Live-Musiker

Konzert-Referat für Sänger, Streichquartett und Mediziner

mit Marianne Racine, Markus Schönholzer

und dem Weshalb Forellen Quartett

Premiere am 5. April 2013 im Universitätsspital Zürich

Schweizer Tournee

„Aufräumen, bitte!“ – *Komposition*
Buch: Charles Lewinsky
Regie: Ueli Bichsel
Musikalische Leitung: Daniel Fueter
Spiel: Graziella Rossi
Premiere: Januar 2014 im Theater am Rigiblick
Schweizer Tournee

„Abschalten“ – *Musikalische Leitung, Produktion*
Dramatisierung: Domenico Blass
nach dem gleichnamigen Buch von Martin Sutter
Regie: Stefan Huber
Premiere: 6. Juni 2013, Casino Theater Winterthur

„I see you“ – *Songwriting, Produktion*
Kurzfilm von Syl Betulius
Erstaufführung: 9. Mai 2013, Mashrome-Film-Festival, Rom

„Schönholzer&Rüdisüli“ – *Songwriting, Live-Musiker*
Konzerte im Duo mit Robi Rüdisüli
Mit Eigenkompositionen aus Film- und Bühnenproduktionen

2012

„Ursus & Nadeschkin – 6 Minuten“ – *Komposition/Produktion*
Buch: Urs. Wehrli, Nadja Sieger, Tom Ryser
Regie: Tom Ryser
Premiere 6. Sept. 2012, Casino Winterthur

„Kammerflimmern – ein Liebesliederabend mit Arztvisite“
Projektentwicklung, Leitung und Komposition
Ein Konzert-Referat für Sänger, Streichquartett und Mediziner

„Der Zauberer von Oz – ein Musical“ – *Komposition*
Buch: Niklaus und Brigitte Helbing
Regie: Niklaus Helbling
Musikalische Leitung: Henning Brand
Premiere: Theater Basel, 9. Nov. 2012

„Pumpen Spülen Schleudern“ – *Tanztheater Komposition/Produktion*
Buch: Andri Beyeler
Tanz und Spiel: T.Beyeler. S. Krähenbühl
Eine Koproduktion mit dem Tanzhaus Zürich

„Die Bedürfnisse der Pflanzen“ – *Komposition/Produktion*
Theaterstück von und mit Sebastian Krähenbühl
Premiere: 25 Mai 2012, Theater in der Winkelwiese

Songzyklus für die Ausstellung „Nonsense“ – *Komposition/Produktion*
Kurator: Thomas Bodmer
Ausstellungsgestaltung: Tanja Gentina
Strauhof Zürich, Frühjahr 2012

Diverse Auftritte mit dem Duo „Schönholzer & Rüdüsüli“
mit Eigenkompositionen aus Bühnen- und Filmproduktionen

Auftritte als Sänger mit dem Songzyklus „Juliet Letters“
von Elvis Costello und dem Brodsky-Quartett
Interpreten: Marianne Racine, Markus Schönholzer.
das Weshalb Forellen Quartett

2010/11

„Gotthelf“ – *Komposition*
ein Musical nach „Die Käserei in der Vehfreude“ von J. Gotthelf
Buch: Charles Lewinsky, Regie: Stefan Huber
Premiere 12.7.11 auf der Seebühne Thun

„Eigenbrötler“ — *Komposition*
Ein getanztes Plädoyer für die menschliche Artenvielfalt
Von und mit Brigitte Schrepfer und Christiane Loch
Dramaturgische Begleitung: Urs Wehrli
Premiere März 2011

„Die Gesslerzwillinge“ – *Komposition, Konzeption*
musikalisches Kabarett
mit Jasmin Clamor, Fritz Bisenz, Marino Bernasconi
Tournée in CH und D seit April 2011

„Die Schweizermacher“ – *Komposition/CD Produktion*
110 Aufführungen mit über 80'000 Zuschauern
in der MaagHalle in Zürich
Derniere: März 2010

Diverse Auftritte als Solokünstler
mit Eigenkompositionen aus Bühnen- und Filmproduktionen
auch im Duo mit Robi Rüdüsüli

„True Nature – eine Yoga Satire“ *Komposition/Produktion*
Von und mit Hannes Glarner und Anna Tenta
Premiere: Theater am Neumarkt, 26.11.2011

2009

„Die Schweizermacher“ – *Konzeption, Komposition, Songtexte*
ein Musical nach dem gleichnamigen Film von Rolf Lyssy
Buch: Paul Steinmann, Regie: Stefan Huber
Premiere 16.9.10 in der MaagHalle Zürich

„Die Gesslerzwillinge“ – *Musikalische Leitung, Komposition*
ein Bigband-Comedy-Konzert
von und mit Fritz Bisenz und Jasmin Clamor
Premiere 3.12.09 im Theater 11, Zürich

„Vollfett und Fliegengewicht“ – *Komposition*
ein Tanztheater von Samafon
Konzept und Choreografie: Brigitta Schrepfer
Premiere 1.4.09 im Tanzhaus Zürich

Songwriting für diverse Theater- Film- und CD-Produktionen:
Frässe für die CD „Ohrewürm 5“, *Unconditional Love* und *The Loves of your Life*
für den CD-Soundtrack des Films „die Standesbeamtin“, *Love & Ignorance* für
das Theaterstück „die verlorene Kunst ein Geheimnis zu bewahren“ von
Thomas Luz, *Immer im Chreis* für den Kinofilm „Sommervögel“ von Paul Riniker

2008

„Die Standesbeamtin“ – *Filmscore und Songwriting*
in Zusammenarbeit mit Marcel Vaid
Buch und Regie: Micha Lewinsky

„Popfood“ – *Konzertserie im El Lokal, Zürich*

„Die Weberischen“ – *Live-Musiker*
Schweizer Erstaufführung am 21.8.08
Regie: Jean Grädel

„Die Schwarze Kammer“ – *Musiker, Darsteller, Musikalische Leitung*
Gastspiele in Deutschland und in der Schweiz
Regie: Niklaus Helbling

„Tierpark – ein interaktives Theaterspiel“ – *Musiker, Darsteller*
Konzept: Niklaus und Brigitte Helbling
Aufführungen im Zentrum Paul Klee
Und am Theaterspektakel Zürich

„Wilde Detektive“ und
„Freitag Abend ziehen wir die Uhr auf“ – *Komposition, Musiker, Darsteller*
Clubabende mit Mass&Fieber
Gastspiele am Theaterspektakel Zürich und am Schlachthaus Bern

2007

„Don Juan“ – *Komposition, musikalische Leitung*
Buch: Molière Regie und Übersetzung: Werner Düggelin
Premiere September 07, Schauspielhaus Zürich

„Smitt“ – *Komposition, musikalische Leitung*
Schauspiel nach einer Erzählung von Georg Klein
Regie: Sebastian Krähenbühl
Premiere Dezember 07, Theater Winkelwiese Zürich

„Popfood“ – *Komposition, Songwriting, Projektleitung*
Bandprojekt. Premiere November 07, Moods Zürich

„Die Schwarze Kammer“ *Komposition, musikalische Leitung, Schauspieler*
ein Singspiel aus dem Bürgerkrieg
Buch: Niklaus und Brigitte Helbling Regie: Niklaus Helbling
Premiere Februar 08, Schlachthaus Bern

„Der Freund“ *Sänger, Gitarrist*
Ein Film von Micha Lewinsky
Ausgezeichnet mit dem Schweizer Filmpreis 07

2006

„Houdini“ – *Komposition, musikalische Leitung, Schauspiel*
Buch: Niklaus und Brigitte Helbling; Regie: Niklaus Helbling
Premiere Feb. 06 im Mascotte ZH, Gastspiele in D und CH

„Wünsch dir Was – ein broadwaytaugliches Musical“ – *Komposition*
Buch: Sybille Berg; Regie: Niklaus Helbling
Premiere Oktober 06 am Schauspielhaus Zürich

„The Acapickels go to Las Vegas“ – *Komposition, musikalische Leitung*
Premiere März 06 in der Maag Halle Zürich.
Tournée mit mehr als 300 Aufführungen bis Ende 2007.

„Bunbury“ – *Musikalische Leitung*
Buch: Oscar Wild; Regie: Werner Düggelin
Premiere Oktober 06 am Schauspielhaus Zürich

2005

„Dieses Zimmer“ – *Komposition, Live-Musiker, Schauspiel*

Buch: Andri Beyeler; Regie/Choreographie: Tina Beyeler

Premiere in der Roten Fabrik ZH, div. Gastspiele

„Wasserfalle“ – *Komposition, musikalische Leitung, Schauspiel*

Buch: Brigitte Helbling; Regie: Sebastian Krähenbühl

Premiere am Theater an der Winkelwiese ZH, div. Gastspiele

„Dadü Dada – die Rettung der Welt“ – *Komposition, musikalische Leitung*

Buch und Regie: Hannes Glarner & The happy artist company

Aufführungen im Dada Haus ZH

„King Placebo“ – *Komposition, Live-Musiker*

Buch: Niklaus und Brigitte Helbling; Regie: Niklaus Helbling

Aufführungen am Schauspielhaus Basel

„Goldstein“ – *Komposition, Studio*

Ein Film von Micha Lewinsky

Gewinner Pardino D'Oro am Filmfestival Locarno.

„Heimat, sweet Heimat“ – *Komposition*

Eine Musikrevue von Charles Lewinsky

Aufführungen am Stadttheater Walfischgasse, Wien.

2004

„Heimat, deine Sterne“ – *Komposition, musikalische Leitung, Live-Musiker*

Musiktheater von Niklaus Helbling und Markus Schönholzer

Für die Salzburger Festspiele

Premiere: Salzburger Festspiele,

Gastspiele am Schauspiel Köln

„Japanese Cowboys“ – *Komposition*

Tanztheater; Inszeniert und choreographiert von Salome Schneebeili

Aufführungen am Theaterspektakel Zürich, div. Gastspiele

„Die Abdankung“ – *Komposition, musikalische Leitung, Schauspiel*

Buch: Patrick Frey und Charles Lewinsky.

Eine Eigenproduktion des Casinotheaters Winterthur.

„The Circus McGurkus“ – *Komposition*

CD erscheint mit Eigenkompositionen zu englischen Gedichten von Wendy

Cope, Roger McGough und Stevie Smith

„Autodrom“ – *Komposition, Live-Musiker, Schauspiel*

Buch: Niklaus und Brigitte Helbling

Auftritte an der Gessnerallee ZH, div. Gastspiel in D und CH

- 2003** „Walter Tell“ – *Komposition und musikalische Leitung*
Dialektsatire von Hannes Glarner und Patrick Frey.
Eine Eigenproduktion des Casinotheaters Winterthur.
- „Mary – ich fang erst an“ – *Komposition*
Show und CD des Travestiestars Mary, alias Georg Preusse
Mehr also 100'000 Zuschauer am Schauspielhaus Hamburg und am Schillertheater in Berlin.
- 2002** „Red Cross Over“ – *Komposition, Live-Musiker, Schauspiel*
Buch: Niklaus und Brigitte Helbling; Regie Niklaus Helbling
Auftragsarbeit für die Expo 02
- „Welt im Spiegel“ – *Komposition, Live-Musiker, Schauspiel*
Szenische Lesung mit Texten von Robert Gernhardt.
Regie: Charles Lewinsky
Eine Eigenproduktion des Casinotheaters Winterthur
- „Bad Hotel“ – *Komposition, Live-Musiker*
eine beispielbare Rauminstallation von Brigitte Helbling und Dirk Thiele
Aufführungen in der Gessneralle ZH
- 2000/2001** „Deep“ – *Komposition*
Buch: Charles Lewinsky
Regie: Matthias Davids
Musikalische Leitung: Matthias Stötzel
Von März 02 - Juli 03 ca. 220 Aufführungen mit mehr als 160'000 Besuchern
- „Präriepriester“ – *Komposition, Live-Musiker, Schauspiel*
Buch: Niklaus und Brigitte Helbling
Eine Koproduktion mit dem Kampnagel Hamburg
Auftritte an der Gessnerallee ZH, Gastspiele in D und CH

1998/99 Werkjahr der Stadt Zürich

„Bambifikation“ – *Komposition, Live-Musiker, Schauspiel*

Buch und Regie: Niklaus Helbling

Gastspiele im ganzen deutschsprachigen Raum, 1. Preis am internationalen Theatertreffen IBK, Jury- und Publikumspreis des Impulse-Theater-Festivals

Werkauftrag des Präsidialdepartements der Stadt Zürich im Rahmen des Zürcher Stadtsommers.

The Circus McGurkus *Projektentwicklung und Komposition*

Songzyklus zu Nonsense-Gedichten

Premiere im Rieterpark Zürich im Rahmen des Stadtsommers

CH-Konzerttournee

1984-97

„The Black Rider“ – *Live-Musiker*

Buch: Wilson, Waits, Burroughs; Musik: Tom Waits

Regie: Stephan Müller und Volker Hesse

Schweizer Erstaufführung am Theater Neumarkt Zürich

Studioproduktionen und Klanginstallationen für das Theater an der Winkelwiese und KITZ

„Kleinzeit“ – *Komposition, Live-Musiker*

Eine Krankengeschichte für ein 12-köpfiges Orchester

arrangiert von Urs Blöchliger und Christoph Baumann

CH-Tournee

Diverse Tourneen und CD-Produktionen mit den Formationen

„No Secrets in the Family“, „Frank&Frei“ und „Bubble Town“

Inhaber einer Kleinagentur für Radiowerbung und Jingleproduktion

ADC-Bronze als Texter und Werbe-Konzepter

Discographie

Kloendoer	Factory made (Eigenverlag)
No Secrets in the Family	In a certain light we all appear green (RecRec)
No Secrets in the Family	Play & strange laughter (RecRec)
No Secrets in the Family	In a certain light we all appear green (RecRec)
No Secrets in the Family	Kleinzeit (RecRec)
Bubble Town:	outländish (MGB)
Frank & Frei:	Kill your Darlings (MGB)
No Secrets in the Family:	Henry Chard (Eigenverlag)
Deep	das Musical (Deep Productions)
Elvis und der Mann mit dem roten Mantel	Hör-Buch (Kein&Aber)
Mary	I ch fang erst an (Duo-phon)
The Circus McGurkus	The Curcus McGurkus (Foutriquet Edition)
Die Standesbeamtin	Filmscore (Tudor Records)
Ohrewürm 5	„Frässe“ Komposition, Produktion, Gesang (Tudor)
Die Schweizermacher	Komposition, Produktion (Maag Music)
Schönholzer & Rüdüsüli	Komposition, Produktion (Eigenverlag)
Pilgrem	Hörspielmusik (Christoph Merian Verlag)
Michael von der Heide	"Weisse Haie", CD Bellevue